

Thư Gửi Các Bạn Mình – Số 35

Các Bạn Mình thân mến,



Vào lúc một giờ trưa ngày 15 tháng tư 2019, sau khi dùng cơm mình mở tivi xem. Màn ảnh vừa sáng lên thì mình thấy ngay cảnh nhà thờ Đức Bà ở thủ đô Paris đang cháy. Mình bàng hoàng và gọi cho người trong nhà đến xem. Mình đếm từ một cho đến bảy ngón tay thì giờ này ở Paris là 8 giờ tối, cách nhau 7 tiếng đồng hồ. Không biết nhà thờ cháy lúc nào nhưng thấy những ngọn lửa cứ lớn dần và khói bay lên mù mịt. Mình dán mắt vào màn ảnh và trong dạ lo âu thảm nghĩ – chắc là mọi vật quý báu bên trong rồi sẽ tiêu tan thành tro bụi. Thật là tiếc! Lại nghĩ, mình cũng đã có dịp vào thăm nhà thờ cách nay hơn 10 năm và những hình ảnh ghi nhận được từ ngôi giáo đường kiểu Gothic nổi tiếng của thế giới (chứ không phải riêng của nước Pháp đã được xây dựng 850 năm trước). Những hình ảnh của ngôi giáo đường cứ liên tục hiện ra trong đầu...rồi một mớ ký ức tràn ra với hình ảnh của anh chàng gù Quasimodo si mê người đẹp oan khiên Esméralda của Victor Hugo trong tiểu thuyết “Notre Dame de Paris”.

Khoảng gần 10 phút sau, chiếc tháp của nhà thờ đã nghiêng sang phía phải và chỉ trong khoảng vài giây sau thì đổ sập xuống. Lúc đó trên màn ảnh mới cho thấy cận cảnh lửa đang tiếp tục phừng phực cháy. Rồi hình ảnh dân chúng Paris đổ xô ra đường đứng lặng nhìn nhà thờ đang bị cháy. Bài ca Ave Maria được mọi người hát vang trong đêm.

Tin tức về ngôi giáo đường – đỉnh tháp của Paris được loan truyền chỉ trong vòng vài phút sau khi biến cố xảy ra. Các bạn mình chắc hẳn đã đọc và nghe

nhiều về biến cố này cũng như hiểu rõ về lịch sử xây dựng Notre Dame de Paris từ thế kỷ thứ 12 và đến nay đã chống chọi với thời gian 850 năm. Nhân dịp này, mình cũng xin mở toang ký ức và tìm kiếm một vài sự kiện có liên quan đến ngôi nhà thờ này để ghi nhớ một công trình kiến trúc vĩ đại của người Ky Tô giáo mà những du khách khắp nơi trên thế giới khi đến thăm nước Pháp không quên ghé thăm Notre Dame de Paris. Hy vọng đã có nhiều bạn đã ghé thăm ngôi giáo đường danh tiếng này.



Các Bạn Mình thân mến,

Xin trích tóm lược vài sự kiện liên quan đến Nhà Thờ Đức Bà Paris:

1/ Nhà thờ Đức Bà Paris (Cathédrale Notre-Dame de Paris) được xây dựng từ cuối thế kỷ thứ 12, kéo dài 107 năm mới xong. Tọa lạc ở đảo Cité, trên sông Seine, thủ đô Paris. Nơi đây từng bị hủy hoại vào cuối thế kỷ 18, thời gian diễn ra cuộc cách mạng Pháp 1789. Công cuộc trùng tu do kiến trúc sư Eugène Viollet –le-Duc và đến cuối thế kỷ 19 mới kết thúc.

2/ Hoàng đế Napoléon Đệ Nhất chọn nơi này làm lễ đăng quang vào năm 1804 với sự hiện diện của Đức Giáo Hoàng Pie VII. Cuối tháng 8-1944 tiếng chuông nhà thờ đã ngân vang khi tướng De Gaulle bước vào thánh

đường để tưởng niệm các binh sĩ tử trận nhân ngày giải phóng thủ đô Paris khỏi ách chiếm đóng của quân đội Đức Quốc Xã.

3/ Nhà thờ lưu giữ rất nhiều các tác phẩm nghệ thuật. Nơi đây còn là một trong những địa điểm thu hút nhiều du khách nhất thế giới. Sự nổi tiếng của nhà thờ được vĩnh cửu hóa với tác phẩm “Thằng Gù Nhà Thờ Đức Bà” của đại văn hào Victor Hugo năm 1831.

4/ Theo tờ Guardian, có 13 triệu người đến thăm mỗi năm so với con số 7 triệu viếng thăm tháp Eiffel.

5/ Những quả chuông lớn là những báu vật của nhà thờ, trong đó có quả nặng 13,000 kg cùng cây rung chuông nặng 500 kg. Muốn chiêm ngưỡng, du khách phải đi lên 140 bậc cầu thang.

6/ Cửa sổ hoa hồng là một tác phẩm nghệ thuật tranh kính nổi tiếng. Ánh sáng chiếu qua cửa kính khi vào bên trong nhà thờ sẽ biến đổi thành các màu sắc khác nhau với ý nghĩa nhắc nhở: mỗi người là một màu sắc đặc biệt.

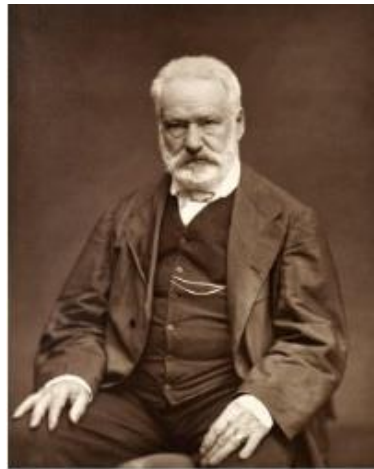
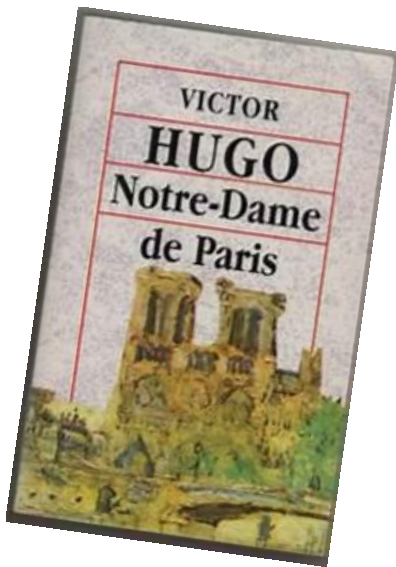
7/ Trong nhà thờ còn giữ cây đàn organ lớn nhất nước Pháp có từ thế kỷ 18. Cây đàn có 5 bàn phím, 109 điểm dừng và 7374 ống. Vào những năm 1990 cây đàn đã được phục hồi với chi phí 2 triệu đô la Mỹ và phải mất 40,000 giờ đồng hồ mới hoàn thành.

8/ Phần khung nhà thờ được làm từ gỗ của 1,300 cây sồi, tương đương 21 hecta rừng.

9/ Vào mùa xuân 2013 có một đàn ong đã làm tổ trên mái nhà kho đồ thánh và được bảo vệ.

Bây giờ nói đến phim “Thằng Gù Nhà Thờ Đức Bà”. Vào những năm của cuối thập 50 tại Đà Lạt có chiếu cuốn phim với tựa đề bằng tiếng Việt “Thằng Gù Nhà Thờ Đức Bà”, tiếng Anh là “The Hunchback of Notre Dame”, tiếng Pháp là “Le Bossu de Notre Dame” một tác phẩm điện ảnh dựa trên tác phẩm cùng tên của đại văn hào người Pháp Victor Hugo (1802 – 1885). Cuốn phim, được chiếu tại rạp Ngọc Hiệp ở đường Phan Đình Phùng, lúc đó chưa có rạp Ngọc Lan trên đường Thành Thái. Cuốn phim được sản xuất năm 1956. Thời đó,

dù không phải là học sinh ban văn chương (ban C) nhưng những tác phẩm văn học của thế giới hầu như được nhiều học sinh ái mộ và tìm đọc, đặc biệt nền văn học Pháp. Nếu các bạn mình chọn Pháp văn làm sinh ngữ chính thì các bạn đã có nhiều cơ hội gần gũi với nền văn chương Pháp nhiều hơn là các bạn chọn Pháp văn làm sinh ngữ hai. Mình cũng là kẻ thích đọc sách nên cũng bị cuốn hút vào những dòng văn chương Pháp kể từ thời lãng mạn cho đến thời, siêu thực, hiện sinh... Victor Hugo thuộc trường phái lãng mạn với gần 50 tác phẩm mà hai tác phẩm được giới thưởng ngoạn Việt Nam biết đến rất nhiều là “Notre Dame de Paris” và “Les Mirerables”. Mình tin chắc rằng các bạn mình đã đọc và xem hai cuốn phim nói trên từ hơn nửa thế kỷ trước.



Victor Hugo



Nói về cuốn phim có liên quan đến nhà thờ Đức Bà là “Thằng Gù Nhà Thờ Đức Bà” xin được tóm lược cốt truyện như sau:

Cô gái hát múa rong trước nhà thờ Đức Bà tên Esméralda bị phó giám mục Frollo cấm đoán nhưng lại yêu mê cô ta cuồng nhiệt. Phó giám mục ra lệnh cho người kéo chuông Quasimodo bắt cóc Esméralda nhưng được viên đại úy Phoebus trong đội tuần tra giải cứu, rồi bắt Quasimodo. Esméralda lại yêu Phoebus say đắm. Esméralda vốn nhân từ nên mang nước cho Quasimodo uống khi bị bắt. Trái tim cô đơn của Quasimodo như được thức tỉnh khi gặp Esméralda. Hắn đã yêu Esméralda.



Esméralda bị tên đại úy sở Khanh Phoebus dụ dỗ. Phó giám mục vì ghen tuông nên đâm Phoebus chết rồi bỏ trốn. Esméralda bị bắt và bị kết tội giết Phoebus và tội phù thủy nên lãnh án treo cổ. Quasimodo lại giải cứu Esméralda và mang nàng vào trốn trong nhà thờ Đức Bà.

Phó giám mục phát hiện Esméralda trong nhà thờ nên tìm đến đe dọa và cưỡng ép nàng phải thuận tình với y, nếu không sẽ cho cảnh binh đến bắt. Esméralda vẫn còn yêu Phoebus. Giám mục Frollo đem Esméralda giao cho một bà ẩn tu trong một ngôi mộ lộ thiên (bà là người bỏ đứa con dị dạng trước nhà thờ mà giám mục nhận nuôi). Phó giám mục biết bà ta thù ghét người Bohémien vì con gái bà đã bị bọn Bohémien bắt cóc). Tưởng rằng bà

này sẽ hành hạ Esméralda cho đến chết, nhưng hai người đã nhận ra là hai mẹ con nhờ vật kỷ niệm là đôi giày trẻ con mà Esméralda luôn mang theo bên mình do mẹ làm cho. Cuối cùng thì cảnh binh cũng tìm được hai mẹ con. Người mẹ quyết giữ con nhưng Esméralda vẫn bị bắt, người mẹ chết vì quá tuyệt vọng. Esméralda bị đem treo cổ. Quasimodo biết hết đầu đuôi câu chuyện và biết dự thâm độc của phó giám mục nên Quasimodo đã xô phó giám mục từ tháp chuông rơi xuống đất. Sau đó Quasimodo ôm xác Esméralda vào trong hầm mộ và cùng chết. Tám tháng sau, ngôi mộ bị quật lên và thấy hai bộ xương. Người ta đã tách họ ra. Xương của Quasimodo tan thành tro bụi...



Cuốn phim “Thằng Gù Nhà Thờ Đức Bà” do Hollywood sản xuất năm 1956 với hai tài tử lừng danh trong làng điện ảnh Mỹ. Đó là Anthony Quinn và Gina Lollobrigida. Cái thời mà các bạn mình còn ở các lớp trung học ở Đà Lạt, chắc hẳn cũng đã có nhiều lần chui vào các rạp ciné và chẳng xa lạ gì với những tên như Anthony Quinn, Gina Lollobrigida, John Wayne, Sophia Loren, Kirk Douglas, Marilyn Monroe, Alain Delon, Brigitte Bardot, Audrey Hepburn, Marlon Brando, Yul Brynner, Elizabeth Taylor...vân vân...

Anthony Quinn là người được sinh ra tại Mexico và theo gia đình sang sống tại Mỹ. Ông đã đóng trên 200 phim và nhận được giải Oscar vào những năm 1953 – 1957 – 1958 và 1965 về “best actor”. Các bạn mình còn nhớ phim Les Canons De Navarone hoặc Lawrence of Arabia do Anthony đóng không? Hết xẩy!

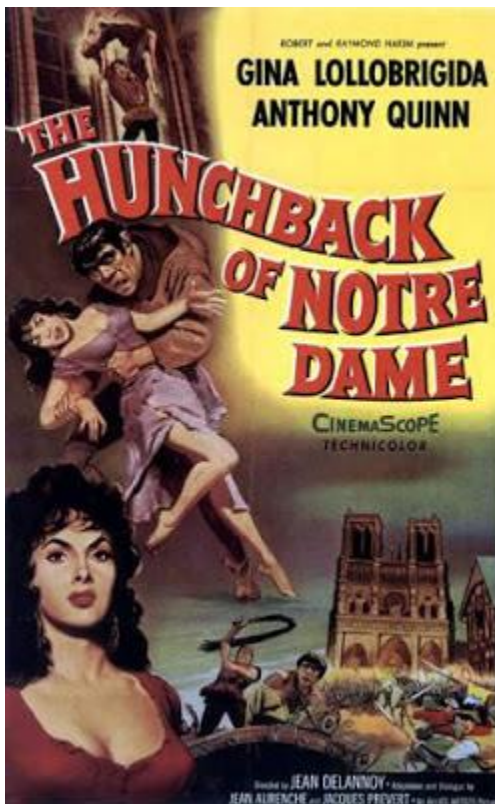


Còn nữ minh tinh màn bạc Gina Lollobrigida là người Ý, sang Hollywood đóng gần cả trăm cuốn phim, đã từng nhận giải thưởng Golden Globe năm 1961 và giải World Film - Female, nhận Hollywood Walk of Frame. Năm nay người nữ minh tinh này đã 92 tuổi và đang sống tại đất nước của mình là Ý.



Các Bạn Mình thân mến,

Nhà thờ Đức Bà ở Paris bị cháy hôm 15 tháng tư là một mất mát lớn của người Pháp đã làm cho cả thế giới chấn động và tiếc nuối một công trình kiến trúc đã trải qua bao thời kỳ lịch sử biến chuyển của Pháp, của Âu Châu và của cả toàn thế giới. Sáng ngày 19 tháng tư mình nghe một chương trình phát thanh của đài VOA đề cập đến báo chí các nước nói về vụ hỏa hoạn này, trong đó có một tờ báo tại Trung hoa lục địa đã phán “đáng đời!”. Tâm địa của người Tàu xã hội chủ nghĩa thế kỷ 21 là thế đó! Nếu chúng dùng “một vành đai một con đường” để thôn tóm thế giới trong vòng vài chục năm nữa mà không ai ngăn chặn, chắc chắn các di sản văn hóa và tôn giáo thế giới sẽ trở thành tro bụi.



Phong Châu Tháng 5 – 2019



Hình ảnh và dữ kiện trích ra từ nguồn Internet